

002103



ESTADO DO CEARÁ

CÂMARA MUNICIPAL DE NOVO ORIENTE

“TEMPO DE FAZER ACONTECER A CIDADANIA”

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de Novo Oriente, Ce

Requerimento: 039/2003
Sr. Presidente
Srs. Vereadores.

A Vereadora do PTB, Sra. Neurismar Miguel Nunes de Oliveira, abaixo assinado, vem com o devido respeito, e no uso de suas atribuições regimentais, comparecer ante Vossa Excia. E a esta Augusta corte, para REQUERER do executivo municipal, que seja concedido o Prédio Público, que se intitula como Casa Dez de Outubro, para que seja desenvolvido lá o projeto que tem como tema “Galeria de Arte e Cultura”, que foi desenvolvido pela 1ª turma do Curso de Metodologia do Ensino Fundamental e Médio da Universidade Estadual Vale do Acaraú- UVA – Extensão de Novo Oriente, desenvolvidos pelos professores Especialistas, Francisca Canuto Vieira, Paulo Jerônimo Mota Anchiêta, João Paulo Nunes Oliveira, Neurismar Miguel Nunes de Oliveira, Nascimento Rosendo Sales, Valfrida Rodrigues Sales e Vânia Maria Oliveira ministrado na Disciplina Arte e Educação, pela professora Francisca Iara da Silva da UVA, a finalidade do projeto “Galeria de Arte e Cultura”, visa a necessidade de resgatar documentos históricos e imagens do ser humano global, manifestações culturais, folclóricas, e ainda os vários tipos de danças, obras de arte, movimentos históricos, passagem da Coluna Prestes em Novo Oriente, resgatar acervos de Sargento Herminio, filho de Novo Oriente, formas variadas de arte, pinturas, gravuras, esculturas, canções, trabalhos manuais e artesanais, confeccionadas em diversas materiais tais como: madeira, Ouro, Ferro, Lã, Linha, Palha, Barro, Bronze, Zinco, Plásticos, Prata, Couro, Cipó e etc.

A nossa justificativa maior é mostrar a nossa memória e cultura local para os Novorientenses e visitantes, mostrando assim as nossas manifestações artísticas e a diversidade da cultura de nosso município.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Novo Oriente, Ceará, 09 de Maio de 2003.

Neurismar Miguel Nunes de Oliveira
Neurismar Miguel Nunes de Oliveira
Vereadora do PTB

Coelho Vidal
Presidente
F-229.264.293-04

APROVADO
EM 09 de 05 de 03

Recebido em 09.05.2003

Neurismar Miguel N. de Oliveira
1ª Secretária
CPF 220.701.763-04

AV. FRANCISCO FREITAS, 01 - TELEFAX:(88)629.1122 - CNPJ. 07.551.237/0001-60 - CGF. 06.920.363-6
CEP 63.740-000 - CENTRO - NOVO ORIENTE - CEARÁ.

UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ – UVA
PRÓ – REITORIA DE PÓS – GRADUAÇÃO E PESQUISA
DISCIPLINA: ARTE E EDUCAÇÃO
PROFESSORA: FRANCISCA IARA DA SILVA
EXTENSÃO DE NOVO ORIENTE

PROJETO DE ENSINO

NOVO ORIENTE – JANEIRO DE 2003

Vicente Coelho Vidal
Presidente
CPF 229.264.293-04

APROVADO
EM 09 de 05 de 03
Alab

GT 4

**FRANCISCA CANUTO VIEIRA
PAULO JERONIMO MOTA DE ANCHIÊTA
JOÃO PAULO NUNES OLIVEIRA
NEURISMAR MIGUEL NUNES DE OLIVEIRA
NASCIMENTO ROSENDO SALES
VALFRIDA RODRIGUES SALES
VÂNIA MARIA OLIVEIRA**

**TEMÁTICA DO PROJETO:
“GALERIA DE ARTE E CULTURA”**

EPIGRAFE

NOVO ORIENTE – CE, JANEIRO DE 2003

INTRODUÇÃO

A Fundação de Arte, Cultura e Ciências de Arte & Cultura, tem a honra de apresentar o curso de licenciatura em História e Imagem da Arte, com ênfase em História da Arte, movimentos históricos, técnicas de restauração de livros, objetos, cerâmica, madeira, pintura, gravura, escultura, arquitetura, paisagem urbana e rural, e técnicas profissionais de conservação de bens culturais, com ênfase em História da Arte, História da Escultura, História da Pintura, História da Gravura, História da Escultura em Pedra, História da Escultura em Madeira, História da Escultura em Metal, História da Escultura em Plástico, História da Escultura em Vidro, História da Escultura em Cerâmica, História da Escultura em Papel, História da Escultura em Têxtil, História da Escultura em Outros Materiais, História da Escultura em Outros Suportes, História da Escultura em Outros Espaços, História da Escultura em Outros Contextos, História da Escultura em Outros Tempos, História da Escultura em Outros Lugares, História da Escultura em Outros Estados, História da Escultura em Outros Países, História da Escultura em Outros Continentes, História da Escultura em Outros Planos, História da Escultura em Outros Níveis, História da Escultura em Outros Espaços, História da Escultura em Outros Tempos, História da Escultura em Outros Lugares, História da Escultura em Outros Estados, História da Escultura em Outros Países, História da Escultura em Outros Continentes, História da Escultura em Outros Planos, História da Escultura em Outros Níveis.

HISTÓRIAS

EPIGRAFE

**“ Sentir, visualizar, sensibilizar-se e valorizar ” arte,
conduz-nos ao mundo da criatividade e do verdadeiro
sentido da sensibilidade humana.**

JUSTIFICATIVA

A finalidade deste projeto “ **Galeria de Arte & Cultura** ”, visa a necessidade de resgatar documentos históricos e imagens do ser humano global, manifestações culturais, folclóricas e locais, vários tipos de danças, obra de Arte, movimentos históricos, passagem da coluna preste em Novo Oriente, sargento Hermínio filho de Novo Oriente, formas variadas de arte, pinturas, gravuras, esculturas, canções, trabalhos manuais e artesanais confeccionados em diversos materiais, como: madeira; ouro; ferro; lã; linha; palha; barro; bronze; zinco; plásticos; prata; couro; cipó; etc. E mostrar a nossa memória e cultura local para os novorientenses e visitantes.

METODOLOGIA

- Pesquisa de manifestações artísticas, retratando a diversidade cultural da região.
- Coletânea de acervos históricos.
- Resgatar artes plásticas, cênicas e musicais, nos diferentes grupos e etnias.
- Formas variadas de arte .

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nós alunos do curso de **Metodologia do Ensino Fundamental e Médio da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA**, extensão de Novo Oriente, na disciplina **“Arte e Educação”**, ministrada pela professora **Francisca Iara da Silva**, consideramos viável este projeto da **“Galeria de Arte e Cultura”**, visto que precisamos resgatar a nossa história, considerando ainda os vários manifestações de Arte e Cultura, que afloram nos novorientenses, nos vários tipos de manifestações. Entre tanto, existe a necessidade de sensibilização das comunidades e principalmente das autoridades no tangente o fortalecimento da idéia, e conseqüentemente a execução do projeto.

Outro sim, apontamos a existência de um prédio público histórico, que se intitula como casa dez de outubro e entendemos, seja o mesmo, local apropriado para a realização do projeto, por ser próximo do Calçadão, onde a visita pública é freqüente.

INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

- CALLEGARO, T. Ensino da Arte e Cultura de massa: uma proposta pedagógica. São Paulo: ECA/USP, 1993 (dissertação de mestrado).
- Pesquisa de Campo.