

Requerimento: 01/2019

Novo Oriente-CE, 20 de Maio de 2019.

Exmo. sr(a) Presidenta da Câmara Municipal de Novo Oriente-CE  
**Antonia Vilani Bernardes de Sousa**

CHARLES MOREIRA OLIVEIRA BEZERRA, brasileiro, casado, portador do RG:98002030854, Cpf: 717.406.863-49 servidor público municipal, matrícula nº 002156-3 lotado no C.E.I Antonia Rodrigues Coelho, Aux. Técnico Pedagógico, residente na rua Adonias Ferreira Sampaio, nº 1013, vem mui respeitosamente **REQUERER** a V. Sa. E demais nobres Vereadores a DOAÇÃO de livros infanto-juvenis para que possamos implementar o projeto **BIBLIOTECA POPULAR NA PRAÇA** com data prevista para iniciar no dia 06 de julho de 2019. O qual tem como objetivo geral: Promover a leitura em espaços abertos, permitindo que todos tenham acesso ao conhecimento de forma espontânea, lúdica e gratuita. Segue a proposta do projeto pedagógico em anexo.

Assim,

Nestes termos,

Pede deferimento.

Atenciosamente,



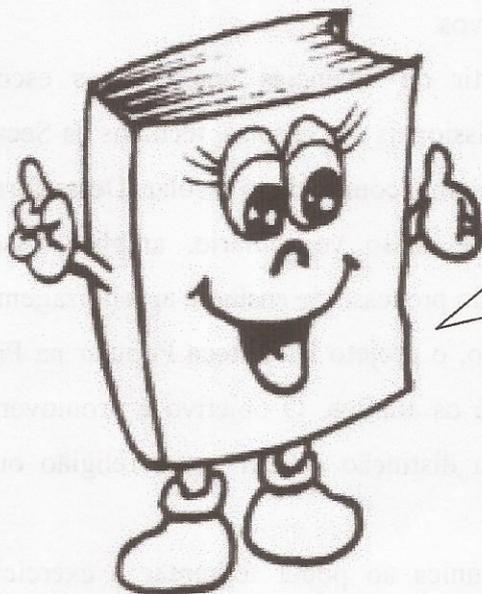
Charles Moreira Oliveira Bezerra  
Cpf:717.406.863-49

CÂMARA MUNICIPAL DE NOVO ORIENTE  
RECEBIDO EM 20/05/2019



Assinatura

# PROJETO DE LEITURA



Que legal!

Biblioteca  
Popular na Praça!

## Biblioteca Popular na Praça.

*“A possibilidade de realizarmos um sonho é o  
que torna a vida interessante”.*

*(Paulo Coelho).*

Novo Oriente-CE  
Março/2019

## INTRODUÇÃO

Este projeto visa incentivar a população do município de Novo Oriente-CE sobre a importância da leitura em locais abertos. É sabido que somos uma população que não temos o hábito de ler com frequência. Assim, a Biblioteca Popular na Praça é mais um importante equipamento itinerante de incentivo à leitura de forma prazerosa e lúdica. A relevância desse projeto é de caráter social, pois visa à promoção da leitura e a busca pelo conhecimento de forma espontânea, sem fins lucrativos.

Foi idealizado a partir de vivências nos espaços escolares com grupo de professores, gestores, alunos, profissionais das escolas, técnicos da Secretaria de Educação do Município, e também de reuniões com a comunidade escolar. Dessa forma, é fato que a leitura de livros diversificados enriquece nosso vocabulário, amplia nossos conhecimentos de mundo, e nos torna participativos do processo de ensino e aprendizagem.

A partir desse contexto, o projeto Biblioteca Popular na Praça atenderá públicos diversificados desde a criança até os adultos. O objetivo é promover a leitura em espaços abertos ou fechados a todos sem distinção de cor, raça, religião ou credo, com ou sem deficiência.

Essa oportunidade é única ao poder fomentar o exercício de cidadania. Mas também, lutar por uma comunidade justa, com menos desigualdades dos serviços básicos ofertados pelo Estado e Município, onde as pessoas possam vivenciar e participar de ações efetivas na busca de uma educação de qualidade, assim novas metodologias e práticas pedagógicas precisam ser aprimoradas e executadas.

Pensando assim, a Biblioteca Popular na Praça será de uso exclusivo da comunidade local, sem necessidade de apresentar nenhum documento para a utilização dos livros expostos, carecendo ter zelo no manuseio dos livros durante o tempo em que estiverem praticando a leitura. Ou então se os leitores quiserem o empréstimo de livros para ler em casa. Neste caso, terão que preencher uma ficha, informando o nome completo, endereço e número de telefone.

Portanto, esse projeto nasce da necessidade de ampliar o conhecimento de mundo das pessoas, mas também, promover a socialização entre os mais variados públicos, por meio de um espaço pedagógico idealizado dentro dos espaços escolares, mas que funcionará fora destes espaços, levando a leitura, a magia do conhecimento e interação a um público diversificado e além disso um serviço voluntário, sem fins lucrativos.

## IDENTIFICAÇÃO

A Biblioteca Popular na Praça funcionará em espaço aberto ao público, sem distinção de faixa etária. Os livros ficarão expostos em estantes e tapetes literários, no mínimo dois dias da semana, preferencialmente, quinta-feira e sábado, a partir das 18h30 até às 21h00. As leituras deverão ser feitas durante a exposição do projeto ao público ou então através de empréstimo de livros, para isso deverá ser preenchido uma ficha no qual o leitor terá um prazo de trinta dias para realizar a leitura e fazer a devolução do respectivo livro lido.

A Biblioteca Popular na praça será levada também aos bairros, distritos, localidades onde a demanda existir. Nesse caso, será no último sábado de cada mês e seu funcionamento acontecerá no turno da manhã no horário das 07:30 horas às 10:30 horas. Portanto, enquanto os livros estiverem expostos na praça todos terão a oportunidade de escolher qual ou quais as leituras irão realizar, mas também solicitar através de empréstimo os livros que quiserem ler em casa.

Além das atividades de leitura na praça e empréstimos de livros, o projeto irá promover também contação de histórias uma vez por mês durante sua exposição, neste caso, essas histórias serão contadas pelo o idealizador do projeto ou por outros professores (as), pessoas convidadas, colaboradores mediadores de leitura que acreditam no incentivo à leitura como ferramenta indispensável no processo de ensino e aprendizagem.

O responsável pelo desenvolvimento do respectivo projeto será o professor Charles Moreira Oliveira Bezerra, Graduado em Licenciatura em História, pela Universidade Vale do Acaraú (UVA), com Especialização em Gestão Pública Municipal, pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) e Coordenação Pedagógica (UFC/Virtual).

### Endereço eletrônico:

[professorcharles1975@gmail.com](mailto:professorcharles1975@gmail.com)

<http://lattes.cnpq.br/0570120664862661>

<http://professorcharles1975.blogspot.com.br/>

## OBJETIVO GERAL

Promover a leitura em espaços abertos, permitindo que todos tenham acesso ao conhecimento de forma espontânea, lúdica e gratuita.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver a habilidade e o prazer pela leitura e escrita;
- Ampliar o repertório textual;
- Estabelecer relações entre linguagem oral e a linguagem escrita;
- Provocar a curiosidade e, conseqüentemente, o gosto pela leitura;
- Despertar a criatividade e imaginação;
- Compreender o que lê;
- Formar leitores;
- Desenvolver a linguagem oral, fazendo uma inter-relação de forma contextualizada;
- Possibilitar a vivencia de emoções, do exercício da fantasia e da imaginação;
- Desenvolver a expressão verbal;
- Desenvolver a habilidade a socialização, e os trabalhos em grupos;
- Desenvolver o hábito da leitura compartilhada;
- Reconhecer os personagens das histórias, bem como, opinar sobre as leituras realizadas, ampliando o seu vocabulário de mundo;
- Promover o exercício de voluntariado e cidadania.

## JUSTIFICATIVA

O habito de ler é um caminho que leva a criança, adolescente ou adulto a desenvolver a imaginação, emoções e sentimentos de forma prazerosa e significativa. É importante também para a formação de qualquer pessoa, pois é através dos livros e do hábito de ler que transformamos a nossa realidade.

É essa relação lúdica e prazerosa que esse projeto visa atender. Assim o exercício de ler, precisa ser incentivado não apenas nos espaços escolares, mas também na família, nas praças, ruas ou qualquer outro local aberto. O importante é promover, dar oportunidades a quem tem o desejo de aprender um pouco mais, ser leitor independentemente do lugar e principalmente compartilhar esse aprendizado com a comunidade onde estão inseridos.

Nesse contexto, a ideia central do projeto é garantir um espaço diversificado de leituras, contribuindo assim com a formação humana. Imagina-se que, o projeto está estruturado para funcionar sempre em espaços abertos, fora dos muros das escolas. Iniciará suas atividades a partir do mês de julho de 2019, de acordo com o cronograma já definido neste projeto.

Contudo, para isso acontecer, teremos um acervo de diversos livros oriundos de recursos próprios ou doações que porventura vier acontecer. Para isso, teremos estantes, mesas, cadeiras, banquinhos, tapetes literários, avental, som, equipamentos que possam auxiliar no projeto de mediação e promoção da leitura, e principalmente na transformação do indivíduo em sociedade.

Assim, buscar a imprescindível parceria da sociedade civil faz-se necessário, pois como se trata de um projeto itinerante nas praças, ruas, bairros e distritos da zona rural do município de Novo Oriente, também precisamos firmar parcerias de apoio, na requisição dos locais onde será a estrutura da Biblioteca Popular, como também na doação de livros para ampliação do acervo do equipamento leitura.

Diante dessa perspectiva, e comprometido com a formação e com a humanização da população, pretende-se, por meio desse instrumento, criar e promover condições de acesso à leitura e principalmente a compreensão do universo do conhecimento e sua difusão em prol do bem coletivo, independentemente de qual tipo de leitor, o importante é ler e sentir o gosto pela leitura.

## **METODOLOGIA**

Para um projeto acontecer de forma efetiva é preciso organizar, planejar e acompanhar todo o seu desenvolvimento. Dessa forma, a estruturação e funcionamento precisam devem ser planejados no sentido de garantir que todas as etapas sejam desenvolvidas, mas, principalmente, que os objetivos traçados sejam alcançados.

A primeira etapa consiste na elaboração do projeto Biblioteca Popular na Praça, neste tem todos os tópicos necessários desde a introdução, objetivo geral e específicos, justificativa, metodologia, cronograma, recursos, avaliação, anexos e referências, elementos essenciais para o desenvolvimento da proposta pedagógica.

A segunda etapa, depois da construção do projeto, se dará a organização de todos os materiais necessários para a desenvoltura do trabalho/projeto. Por isso, seu funcionamento iniciará a partir de julho de 2019, nos meses de abril, maio e junho ficará para o processo de organização e aquisição de livros, tapetes literários, estantes, mesas, banquinhos de madeiras, avental, cadeiras e outros equipamentos para o pleno funcionamento da biblioteca popular.

A terceira etapa do projeto se iniciará com o desenvolvimento prático. Os livros ficarão expostos em estantes e tapetes literários no mínimo dois dias da semana, preferencialmente, quinta-feira e sábado, a partir das 18h30 até às 21h00. Funcionando em

espaços públicos abertos, acontecerá na praça e nos bairros, distritos, localidades onde a demanda existir. Vale ressaltar que o projeto na zona rural funcionará no último sábado de cada mês, onde montaremos toda a estrutura da biblioteca popular no período da manhã no horário de 07h30 às 10h30.

Além das atividades de leitura na praça e empréstimos de livros, o projeto irá promover contação de histórias uma vez por mês durante sua exposição, neste caso, essas histórias serão contadas pelo idealizador do projeto ou por outros professores (as), pessoas convidadas, colaboradores, mediadores de leitura que acreditam no incentivo à leitura como ferramenta e prática indispensável no processo de ensino e aprendizagem.

## RECURSOS

Livros diversos,  
Tapetes literários;  
Estantes;  
Cadeiras,  
Mesas;  
Banquinhos de madeira,  
Baú de leitura,  
Avental;  
Som;  
Urna;  
Dentre outros.

## CRONOGRAMA

O referido projeto iniciará no mês de julho de 2019, com a abertura e lançamento na praça do município de Novo Oriente. A partir do seu lançamento todas as atividades serão desenvolvidas conforme cronograma abaixo especificado.

Atividades/Mês - 2019		MAR	ABRIL	MAIO	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
01	Escolha do tema	X									
02	Revisão de literatura		X								
03	Justificativa/Metodologia		X								
04	Revisão final		X								
05	Aquisição livros/materiais		X	X	X						
06	Apresentação/lançamento					X					
07	Execução					X	X	X	X	X	X

## **AVALIAÇÃO**

É importante frisar que o projeto será avaliado pelos leitores através de fichas, os quais irão preencher informando o dia de visitação, o livro lido e sua satisfação em participar desse instrumento, ao adquirir novos conhecimentos, resultando em uma população leitora. O modelo da ficha encontra-se em anexo, bem como a lista dos livros, e todo o acervo da biblioteca, podendo ser atualizado sempre que adquirimos novos livros de leitura.

A avaliação se dará por meio de questionários pelos visitantes na Biblioteca Popular na Praça, onde serão listados o dia de visita, os livros lidos e a satisfação dos participantes com o projeto itinerante. O mesmo servirá para o aperfeiçoamento das atividades desenvolvidas durante o projeto.

## REFERÊNCIAS

PAULO FREIRE, **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam** / Paulo Freire. - São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1989. (Coleção polêmicas do nosso tempo; 4).

BORDINI, Maria da Glória e AGUIAR, Vera Teixeira de. **Literatura: a formação do leitor: alternativas metodológicas**. 2. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.

**Curso Formação de Mediadores de Leitura**, FDR, Fundação Demócrito Rocha / Universidade Aberta do Nordeste. 2019.

\_\_\_\_\_. **Programa de formação de professores alfabetizadores**. Documento de apresentação. *Secretaria de Educação Fundamental*. 2001a. Acesso em: 15 out. 2005.

## ANEXO 1

## Biblioteca Popular na Praça.

## CALENDÁRIO DAS ATIVIDADES DA BIBLIOTECA

Atividades/Mês - 2019		Atividades / Dias									
Meses	Julho	06	11	13	18	20	25	27			
	Agosto	01	03	08	10	15	17	22	24	29	31
	Setembro	05	07	12	14	19	21	26	28		
	Outubro	03	05	10	12	17	19	24	26	31	
	Novembro	02	07	09	14	16	21	23	28	30	
	Dezembro	05	07	12	14	19	21	26	28		

## ANEXO 2

# Biblioteca Popular na Praça.

**FICHA DE LEITURA:**

FICHA DE LEITURA			
Nº	LIVRO / TÍTULO	DATA / LEITURA	NOME DO LEITOR
01			
02			
03			
04			

## ANEXO 3

# Biblioteca Popular na Praça.

## TÍTULOS DOS LIVROS

RELAÇÃO DE LIVROS PARA LEITURA		
Nº	TÍTULO DO LIVROS	QUANTIDADE
01	A PEQUENA SEREIA	03
02	BAMBI	03
03	BRANCA DE NEVE	03
04	CHAPEUZINHO VERMELHO	03
05	JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO	03
06	O MÁGICO DE OZ	03
07	O PATINHO FEIO	03
08	OS TRÊS PORQUINHOS	03
09	PETER PAN	03
10	PINÓQUIO	03
11	A MAIOR DE TODAS AS VITÓRIAS	01
12	PORCO VIRA PORCO-ESPINHOS	02
13	O MENINO AZUL	01
14	POESIAS DO CORUJINHA	01
15	MEUS PRIMEIROS VERSOS	01
16	QUERO COLO	02
17	O FANTASTICO MUNDO DE AVALON	01
18	MEU 1º LIVRO, CONTOS E POESIAS	01
19	CORDEIS NUM ESTALAR DE DEDOS	01
20	PARAISO DA ADILA	01
21	VÁRIOS POEMAS	01

22	O CORVO QUE QUIS IMITAR A ÁGUIA	01
23	HISTÓRIAS BÍBLICAS, O NASCIMENTO DE JESUS	01
24	PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO, ORIENTAÇÕES PARA O GESTOR	01
25	EM CIMA DAQUELA SERRA	02
26	A CASINHA DE BONECAS	01
27	SETE FÁBULAS EM CORDEL	01
28	PAINEL ALFABÉTICO	01
29	JOGOS DE ALFABETIZAÇÃO	01
30	CANTIGAS PARA APRENDER CONSTRUIR 1	01
31	CANTIGAS PARA APRENDER CONSTRUIR 2	01
32	O MENINO E O SEU CÃO	01
33	MINHA CASA AZUL	01
34	BONECO NECO & MARIA FLOR	01
35	TREINANDO A EMOÇÃO PARA SER FELIZ	01
36	LEI BRASILEIRA DE INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA	06
37	DIREITOS E GARANTIAS DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA	05
38	POEMAS CAÓTICOS	05
39	RAÍZES E MEMÓRIAS DO MEU CHÃO	05
40	A TAQUIGRAFIA E SEUS FUNDAMENTOS	02
41	O PUMA DO SERTÃO	01
42	A POESIA QUE CANTA	01
43	EU E MEUS VERSOS	01
44	CHICOLÂNDIA MORADA DO RISO	01
45	FATOS, FOTOS & FANTASIA	01
46	QUANDO OS ASSENTADOS CHEGARAM	01
47	ROSA MORAIS	01
48	SANTIAGO DE COMPOSTELA, O CAMINHO DO MAR	01
49	HONRA E SANGUE	02

22	O CORVO QUE QUIS IMITAR A ÁGUIA	01
23	HISTÓRIAS BÍBLICAS, O NASCIMENTO DE JESUS	01
24	PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO, ORIENTAÇÕES PARA O GESTOR	01
25	EM CIMA DAQUELA SERRA	02
26	A CASINHA DE BONECAS	01
27	SETE FÁBULAS EM CORDEL	01
28	PAINEL ALFABÉTICO	01
29	JOGOS DE ALFABETIZAÇÃO	01
30	CANTIGAS PARA APRENDER CONSTRUIR 1	01
31	CANTIGAS PARA APRENDER CONSTRUIR 2	01
32	O MENINO E O SEU CÃO	01
33	MINHA CASA AZUL	01
34	BONECO NECO & MARIA FLOR	01
35	TREINANDO A EMOÇÃO PARA SER FELIZ	01
36	LEI BRASILEIRA DE INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA	06
37	DIREITOS E GARANTIAS DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA	05
38	POEMAS CAÓTICOS	05
39	RAÍZES E MEMÓRIAS DO MEU CHÃO	05
40	A TAQUIGRAFIA E SEUS FUNDAMENTOS	02
41	O PUMA DO SERTÃO	01
42	A POESIA QUE CANTA	01
43	EU E MEUS VERSOS	01
44	CHICOLÂNDIA MORADA DO RISO	01
45	FATOS, FOTOS & FANTASIA	01
46	QUANDO OS ASSENTADOS CHEGARAM	01
47	ROSA MORAIS	01
48	SANTIAGO DE COMPOSTELA, O CAMINHO DO MAR	01
49	HONRA E SANGUE	02

50	ALIMENTOS TRADICIONIAS DO NORDESTE	01
51	TREINANDO A EMOÇÃO PARA SER FELEIZ	01
52	DESPERTE SUA MELHOR VERSÃO	01
53	JANEIROS INQUIETOS	01
54	SUBSIDIOS P/ IDENTIFICAÇÃO DE ARRANJOS PRODUTIVOS LOCAIS	03
55	A AVENTURA DA SOBREVIVÊNCIA	01
56	SOBER, CONHECIMENTOS PARA A AGRICULTURA DO FUTURO	01
57	RETRATOS DE ASSENTAMENTOS	03
58	EFEITOS DA GLOBALIZAÇÃO SOBRE A ECONOMIA CEARENSE	01
59	REVISTA DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ECONOMIA POLITICA	01
60	ESMERALDA A ESCRAVA DO CARRASCO	01
61	10 ENCONTROS DO CORAÇÃO	02
62	REBELDES	01
63	INSERÇÃO INTERNACIONAL DA ECONOMIA CEARENSE	01
64	OS SABERES DA ADMINISTRAÇÃO	01
65	REFORMA AGRÁRIA	01
66	ETANOL E BIOLETRICIDADE	01
67	AUDIF AX RIOS SONHOS, CORES E PALAVRAS	01
68	O ESTRANHO MUNDO DAS ARANHAS	02
69	ESSA HISTÓRIA ESTÁ DIFERENTE	01
70	COMPETITIVIDADE DA CADEIA PRODUTIVA DO LEITE NO CEARÁ.	01
71	TURISMO EM PERSPECTIVA, ENSAIOS MULTIDISCIPLINARES	01
72	INSTRUMENTO DE APOIO AO SETOR PRODUTIVO	01
73	CELSO FURTADO E O DESENVOLVIMENTO REGIONAL	01
74	A ECONOMIA DO NORDESTE NA FASE CONTEMPORÂNEA	01
75	UM NOVO PROJETO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO	01
76	DICIONÁRIO OBOÉ	01
77	VIABILIZAÇÃO DO SEMIÁRIDO DO NORDESTE	01

78	GESTÃO POLITICAS PÚBLICAS E TURISMO	01
79	TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA	02
80	RELATÓRIO DE VISITA PARLAMENTAR A SUAPE (PE)	01
81	CEARÁ SPORTING CLUB, UMA HISTÓRIA EM FATOS & FOTOS	01
82	RELATÓRIO DE GESTÃO: PELEJANDO PARA O FUTURO	01
83	VERSOS	01
84	CALENDÁRIO ELEITORAL 2018	03
85	PROJETO ALCANCE ENEM 2013	04
86	ALMANAQUE JUAZEIRO	01
87	CARTILHA DO JOVEM CONSUMIDOR	05
88	PASSE LIVRE INTERMUNICIPAL	05
89	O SAPO SASSÁ E A SÁBIA SABIÁ SINHÁ	07
90	ROMEU, O RATO QUE ROEL A ROUPA DO REI DE ROMA	01
91	O TRATADO DA ARANHA E DA RÃ	02
92	O SOCÓ POPÓ, QUE COÇAVA SETE SOCÓS	02
93	A TRISTE HISTÓRIA DE TRÊS TIGRES TRISTES	02
94	O TATU TATÁ TÁ?	02
95	HISTÓRIAS DE POBREZA E EDUCAÇÃO: MEMÓRIAS	01
96	ESTATUTO DA IGUALDADE RACIAL	01
97		
98		
99		
100		
101		
102		
103		
104		
105		

106		
107		
108		
109		
110		
111		
112		
113		
114		
115		
116		
117		
118		
120		
121		
122		
123		
124		
125		
126		
127		
128		
129		
130		
131		
132		
133		
134		

136		
137		
138		
139		
140		
141		
142		
143		
144		
145		
146		
147		
148		
149		
150		